

Megu:Re

～脱色した服でひとめぐり～

1911003 伊藤萌

私の研究は趣味で作った脱色 T シャツがきっかけである。実際に作ってみると T シャツの色が段々と抜けていく過程がすごく面白いと感じた。この時「脱色ってこんなに楽しいんだ」「他の服やいろんなやり方で作ってみたい」と脱色に魅力と可能性を感じた。



●趣味で作った脱色 T シャツ

第1章

Megu:Me

～始まり ver～

目次

第1章 Megu:Me

～始まり ver～

- 研究のきっかけ
- 目次
- タイトルについて
- 目的
- 先行研究調査

第2章 Megu:Re

～脱色 T シャツ&箔プリント ver～

- 脱色 T シャツ Part1～Part3
- 2つの説を発見
- ダサい T シャツをレベルアップさせる
- お気に入りの脱色 T シャツベスト3

～ 脱色コーディネート ver～
&
1週間脱色コーディネート

- 脱色コーディネートを考える
- 脱色した服を着て1週間生活する
- やってみて思ったこと

第3章 Megu:Ru

～共同研究 ver～

- イモ掘り&実食パーティー

～参加型企画 ver～

- 「Megu:Ru」の内容
- 参加してくれた方々
- 「Megu:Ru」をやってみて

第4章 Megu:Me

～終わり ver～

- 研究の結果、考察

タイトル

Megumi: Re



自分の名前である
「Megumi」から「Megu」を取った

「Re」再び、さらに
という意味

サブタイトル

脱色した服でひとめぐり

「Re」という言葉には*「再び」「さらに」という意味がありタンスや押入れの中に眠っている着ない服を脱色することで再び着たいと思う服にし、服と人が再び巡り合ったいという思いを込めた。サブタイトルのひとめぐりは人めぐりと1つ（1周）めぐりという2つの意味が込められている。「R」と「e」を合わせる事で繋がりや服との巡りを意味し、ロゴのフォントは脱色のかっこよさをイメージして選んだ。

*参考資料 図解英和大辞典
斎藤 智
株式会社マクミランランゲージハウス
平成14年12月20日

着ない服を脱色することで着たいと思う服に生まれ変わらせ、脱色前よりその服に対しての思いが強くなる服にするのが目的である。また Megu:Me（私）が脱色した服を着ていく中で服と人の間に生まれるコミュニケーションを見つけていく。

先行研究調査①

COMME des GARCONS HOMME PLUS



<https://page.auctions.yahoo.co.jp/jp/auction/h346579124>

* このブランドはメンズの基本を抑えながら既存のものに囚われな
い遊び心に溢れたデザインが特徴である。デザイナーは川久保玲
さんである。1993年の秋冬のコレクションでジャケットやパンツ
など脱色された洋服が多く発表された。1993年に作られたもの
が多く、このコレクションは「脱色期」と言われている。



<https://www.playful-dc.com/products/details84994.html?new>



<https://tenpomap.blogspot.com/2018/06/1993-aw-comme-des-garcons-homme-plus.html>

考察：脱色というアレンジ方法はここ数年の間で
流行り始めたものだと思っていた
が、かなり昔からあったことに驚いた。ま
た COMME des GARCONS の脱色は
服の半分だけ脱色されてたり、襟や袖だけ
脱色されているなど斬新なデザインが多く
あった。

*参考資料 <https://tenpomap.blogspot.com/2018/06/1993-aw-comme-des-garcons-homme-plus.html>

脱色コンバース

before



<https://shop.converse.co.jp/shop/g/g32160321210/>



<https://www.pinterest.jp/pin/431993789239126821/>

* 大人気のコンバースだが周りに履いている人が多く他の人と違うコンバースが欲しいと思う人の間で 3 年前ほどから SNS で話題になった。水とブリーチ剤を混ぜてコンバースを浸けておくだけで簡単に脱色を楽しめる。

after



https://an-alcott.com/blog/converse_dassiyoku

考察：脱色は誰でも簡単に出来るアレンジ方法として知られており、誰でも簡単に出来ることから SNS で話題になったのだと思った。中には「上手く脱色出来なかった」「色の抜け方にムラが出てしまったなどの意見もあり、なぜ色が抜けなかったのか疑問に思った。

* 参考資料 <https://weboo.link/article/7199?p=6>

第2章

Megura

～脱色 T シャツ&箔プリント T シャツ ver～



①袖&裾Tシャツ



②袖だけTシャツ

脱色Tシャツを30枚作る！！

まず脱色の経験や知識を増やすため、いろいろな方法で脱色を行った。台所用漂白剤を使ってTシャツを30枚脱色した。衣類用漂白剤だと液の濃度が薄くあまり色が薄くハッキリと抜けないため台所用漂白剤を使った。塩素系の漂白剤のため服の繊維が弱くなるが色がよく抜けるのがいいところである。

このTシャツはつけ置きして作った脱色Tシャツである。①袖&裾、②袖だけ、③半分だけの3種類のTシャツを作った。



③半分だけTシャツ



●台所用漂白剤

脱色Tシャツ Part1 は台所用漂白剤を使って脱色した。つけておく時間は10分だと短く30分だと長いので平均的な時間である20分、濃度は水に薄めてしまうと色に抜け具合が変わってしまうので100%と条件を同じにした。

このTシャツはスプレーを使って脱色Tシャツを作った。じんわり出るスプレーと勢よく真っ直ぐに出るスプレーを使った。



じんわりTシャツ



縦横Tシャツ



右の飛び散りTシャツと似ているが
これはTシャツを丸めて脱色した。



脱色Tシャツ Part1

脱色Tシャツ Part1 を作り終えて

やり方1つ変えるだけでこんなにもいろんなTシャツを作れたことに驚いた。抜け方でも様々な違いがあり、白っぽく抜けるものもあればTシャツ自体の色が薄くなったような抜け方をするTシャツもあって単純に脱色ってすごいなと思った。



このTシャツはつけておく時間を変えて作った。5分、15分、30分に分けて作った。

5分
🕒

after



before



腹巻きTシャツ小

15分
🕒

after



before



腹巻きTシャツ中

30分
🕒

after



before



腹巻きTシャツ大

脱色 Tシャツ Part2 も台所用漂白剤を使って脱色した。つけておく時間を変えたり、脱色する回数を変えたりと脱色 Tシャツを比べてみました。



1回目

スプーン1杯分

after



before



水ぼろモノTシャツ黄

🕒 3回目
スプーン3杯分

after



before



水ぼろモノTシャツ青



6回目

スプーン6杯分

after

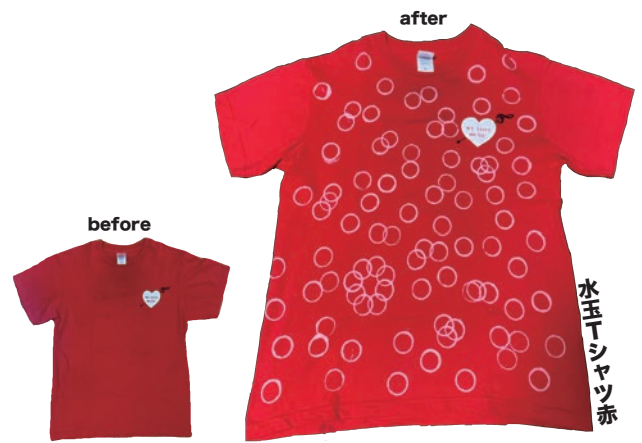


before



水ぼろモノTシャツ赤

この T シャツは脱色する回数を変えて作った。1回目、3回目、6回目に分けて作った。



このTシャツは*アルギン酸ソーダを使って脱色したものと使わず脱色したものを比べた。

*アルギン酸ソーダとは海藻に含まれる多糖類の一種で食物繊維の一つ。粘土を示すので粘土剤として使われる。



脱色Tシャツ Part2

脱色Tシャツ Part2を作り終えて

脱色する回数を変えたり、脱色する時間を変えて作ってみたところ脱色はつけておけば置くほど色がよく抜け、脱色する回数を増やせば増やすほど広い範囲に脱色されることが分かった。またアルギン酸ソーダを使用した。アルギン酸ソーダはブリーチ剤に粘度を加えるので滲むのを防いでくれる。なので部分的に脱色できることが分かった。



脱色 T シャツ Part3

脱色 T シャツ Part3 を作り終えて

いろいろな方法を加えるともっと面白い脱色 T シャツを作れることが分かった。特にカラフル太陽 T シャツは白い T シャツを染めてから脱色するという新しい発想だと思う。同じ T シャツでも脱色の方法を変える



この T シャツは元々は白い T シャツであったが染料で染めたことによって脱色が可能になった。



この T シャツは筆を使って波の模様を描いた。独特のうねりや曲線を活かすことが出来た。アルギン酸ソーダを使う事で滲まらずに描いた。



ヒヨウ柄Tシャツ



大工さんTシャツ

脱色Tシャツ Part3 も台所用漂白剤を使って脱色した。脱色した後に染め、ペンキ、服を切る、台紙を使うなど技法を加えて作った。

オススメ!!

「全部一緒じゃんTシャツ」



横しまTシャツ



草原Tシャツ



線Tシャツ



レースTシャツ



白すぎTシャツ

このTシャツは全て同じGUのTシャツである。脱色の仕方を変えて5つのTシャツを作った。

脱色 T シャツを 30 枚作り終え、全体を見たときに私はある事に気づいた。それは脱色 T シャツの中には2つの説があるという事だ。その説とは、、、

脱色説①【色付きのTシャツ元は白いTシャツ説】

●脱色した後が白くなり過ぎているTシャツ達



* 染めた色を抜くことも脱色に含まれていると知り、このTシャツ達は白い生地に色を染めてからTシャツを作っているのではないかと思った。色を染めているならば白くなることも不思議ではない。色付きのTシャツは元々白い生地であり色を染めてからTシャツを作っていると考える。

*参考文献 角川新国語辞典
山田敏雄
角川書店
昭和56年1月20日

脱色説②【黒いTシャツは脱色しても白くならない説】

黒いTシャツは脱色しても白くならない。赤みが強い色の抜け方をしよう。どれだけ脱色して白に近づいたとしても赤みが残っている。色の三原色に関係しているとは驚いた。黒いTシャツは脱色しても白くならず、赤みが強い抜け方をするのは*Tシャツに含まれている青色が早く抜けてしまうためだったのだ。このことから黒色のTシャツは脱色しても白くならない説があると考え。

●脱色した後が赤っぽくなる黒いTシャツ達



*参考資料 https://detail.chiebukuro.yahoo.co.jp/qa/question_detail/q1354179523



さらに!!!

ダサい脱色Tシャツに箔プリントを加える

脱色が上手くいかなかった、Tシャツ自体がダサくて「これは着ない。」と思うTシャツがあった。ダサいTシャツを箔プリントを使って印象的な脱色Tシャツに変えた。授業で箔プリントを行った時、脱色Tシャツを使って箔プリントをすると脱色したところに箔がのり脱色の上を上書きされた。そこで脱色Tシャツと箔プリントを合わせる事にした。





作り終えてみて、、、

脱色 T シャツに箔プリントを加えると金や銀が上書きされ豪華な印象になり、脱色では出来ない T シャツのプリントや脱色された部分を上書きする事が出来ると分かった。脱色ではできない事である。脱色と箔プリントと合わせると豪華で派手な T シャツが出来た。



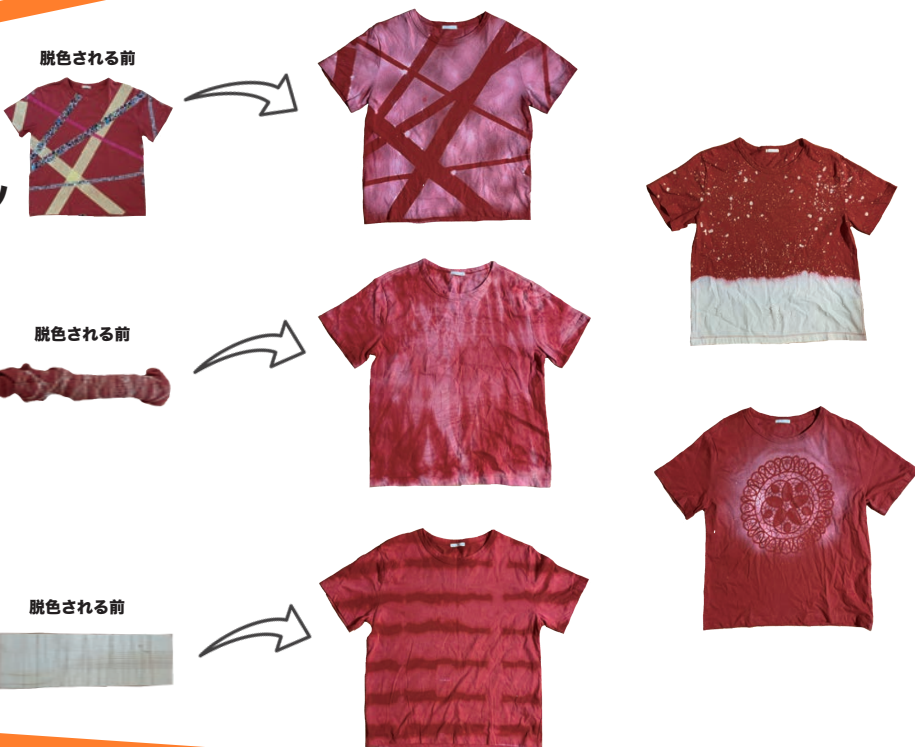
【お気に入り脱色 T シャツベスト 3】

👑 第1位 雲Tシャツ



この T シャツは丸めて脱色したため広げないとどんな柄になっているか分からないのが面白い。デザイン的にもすごくポップで華やかな印象なのでお気に入りだ。

第2位 全部一緒じゃん T シャツ



脱色の方法を変えるだけで違った雰囲気 of T シャツを作ることが出来る。脱色の方法が違くと色の抜け方も変わり、白っぽくなるものやじんわりと抜けていくものがあった面白かった。

第3位 カラフル太陽 T シャツ



白い T シャツは脱色出来ないと思っていたが T シャツを1度染める事で脱色が可能になると発見出来た。カラフルな T シャツだが脱色し落ち着いた印象になった。

36

第2章

Megure

脱色コーディネート
～ & ver～
1週間脱色コーディネート

【ガーリー脱色コーデ】

バケットハット+白Tシャツ+脱色ワンピース+パンプス

ワンピースだったので
バケットハットやパンプスに
白いTシャツを合わせて
ガーリーなコーディネートにした。

使用した服



拡大



**Tシャツ以外の服を脱色し
コーディネートを考える！！**

「そういえば T シャツしか脱色していないな...」と思った。「これから寒くなるのに T シャツだけでは過ごせない。」「もっと他の服を脱色してみたい!」という欲望が生まれ、T シャツ以外の服を脱色し、脱色コーディネートを5つ考えた。

拡大



【クール脱色コーデ】

脱色キャップ+脱色スウェット+脱色パンツ+スニーカー

キャップとパンツが派手な脱色だったので
シンプルな脱色スウェットを合わせて
バランスのとれた
クールなコーディネートにした。

使用した服



使用した服



【シンプル脱色コーデ】

白Tシャツ+脱色パンツ+脱色ソックス+サンダル

シンプルな脱色パンツに
脱色ソックスと白Tシャツを
合わせる事でシンプルだが
少しインパクトのある
コーディネートにした。

使用した服



【ポップ脱色コーデ】

脱色Tシャツ+脱色パンツ+スニーカー

派手な脱色Tシャツと
シンプルな脱色パンツを合せて
まとまりのある
ポップなコーディネートにした。

使用した服



【カジュアル脱色コーデ】

バケットハット+脱色パーカー+ハーフパンツ+脱色ソックス+スニーカー

まだらに脱色されたパーカーと
脱色ソックスでかっこいい
カジュアルな
コーディネートにした。

[10/5]

アルバイト

1日目の脱色コーデ

脱色Tシャツ + セットアップ + スニーカー

バイト先の店長に
「脱色した服？すごくかっこいいね
と言われ嬉しかった。」

使用した服



[10/6]

アルバイト

2日目の脱色コーデ

キャップ + 脱色パンツ + パーカー + ブーツ

母に「そのパンツ良いわ。似合ってる
と言われ脱色パンツを着て
よかったなと思えた。」

使用した服



さらに、

脱色した服を着て
1週間過ごしてみる！！

先生に「なぜ普段から作った服を着ないの？」と言われ自分の作った服を着て生活していないことに気づく。自分の作った服を着ないのか考えたとき脱色した服を着る選択肢が無かった。服を作ったことに満足し、日常的に服を着る事を考えていなかった。自分が実際に着ることで気づく発見や感じ方があると思い1週間自分の作った服と私服を組み合わせて生活した。ここでは自分の心情に着目していく。

[10/7]

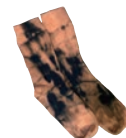
学校

3日目の脱色コーデ

脱色スウェット + ハーフパンツ + 脱色ソックス + スニーカー

この靴下は
「これめっちゃ可愛い」
と周りからの好評が多かった。

使用した服



[10/8]

学校

コーデロイジャケット+ロンT+ 脱色 パンツ+ブーツ

クラスメイトが脱色パンツを見て「可愛いー!」「脱色やってみたいー!」と言ってくれすごく嬉しかった。

使用した服



4日目の脱色コーデ



5日目の脱色コーデ

[10/9]

学校

脱色 シャツ+ Tシャツ+コーデロイパンツ

友達に「今日のめぐさん派手だね」と言われた時自分のコーディネートの色が派手な事に気づいた。

使用した服



[10/10]

RENEW

ロンT+ 脱色 ワンピース+スニーカー

初めて私服でワンピースを着て友達から「今日のめぐさん女の子っぽくて可愛い」と言われ少し恥ずかしかったが嬉しかった。

使用した服



6日目の脱色コーデ



[10/11]

カフェ

キャップ+ロンT+ 脱色 パンツ+スニーカー

友達に「今日のめぐさん楽そっだね」と言われ自分でも一番落ち着けるコーディネートだと思った。

使用した服



7日目の脱色コーデ



Tシャツ以外の服を脱色し脱色コーディネートを考えてみて、、、

脱色は色を抜くため元の服の色と差が出るため派手な印象になった。また1本線を引くなどシンプルな脱色をすると普段からでも使いやすい服になった。脱色は派手になるためメンズっぽいカッコイイ印象になると思っていたがコーディネートを考えることでいろんな服のジャンルに合う服だということが分かった。脱色はガーリー、クール、シンプル、ポップ、カジュアルのバリエーションに適している。

脱色した服を着ていたことでバイトの店長やクラスメイトに話しかけてもらえ、人と会話をする事が出来た。



コミュニケーションを意識していないのにコミュニケーションが生まれたことに感動した。

1週間脱色コーディネート生活をしてみて、、、

自分の作った服を自信を持って着れるようになった。初めは脱色Tシャツを着るのが恥ずかしいと思っていたが1週間実際に着て生活したことで少しずつ恥ずかしいと思う気持ちが消えた。理由は周りの人が脱色した服を見て話しかけてくれたからだ。話しかけてもらい、褒めてくれたことで自分が思っている感情と周りが思っている感情は違うことが分かった。周りから見た印象を聞くと自分の作った服はいいのかもしれないと思えた。



服は人とコミュニケーションをとる手段になるのかもしれない、、、

第3章

Megu:Ru

～参加型企画 ver～

【イモ掘り&実食パーティー】

[11/4]

計画

みんなで話し合い一人一人の役割や衣装、持ち物、イモをどう食べるか決めた。私は役割は「イモ掘りTシャツを作る」役割になった。衣装のテーマは「田舎のおばあちゃん」になった。

●イモ掘りTシャツの作り方



①Tシャツを準備する



②イモの台紙を作る



③箔プリントをして完成！！

私の役割

私は脱色 T シャツをアレンジしてイモ T シャツを作ることにした。アレンジの方法は箔プリントを使い、イモのデザインを考えた。誰が見てもイモだと分かるシンプルで簡単なデザインにした。あまり大きいイモだったらテーマである「田舎のおばあちゃん」感が薄れてしまうので胸元にあるワンポイントのイモを書いた。

[11/11]

実践

今日はイモを掘る日だ。衣装もバッチリ決まっていざ実践！！幼稚園ふりのイモ掘りに大興奮で我を忘れて掘った。たくさんイモを収穫出来て大満足！



●私たちが採りました。



●イモT



●掘ったイモ達

イモ掘り&実食パーティーをやってみて、

みんなでテーマを決め、役割を持ち寄り、同じ衣装を着てイモ掘りを行った。テーマに合った衣装を着る事でテーマになりきってイモを掘ることが出来き、清水さんと野路さんは「農家の夫婦っぽい」などなりきりでキャラクターが生まれた。それぞれやっていることはバラバラだが合わさった時に初めて1つの作品となり、自分のイモTシャツが「イモを掘る会」に携われた。1人1人の役割を合わせることで協調性が生まれ、グループ内での自分の存在や役割が明確になる。このことから人と協力することでストーリーが生まれ良いものが作れるのだと考える。

[11/25]

実食

待ちに待った実食の日。おすそ分けするためにイモを新聞で包みイモシールを貼った。私たちはイモチップスにして食べた。カリカリに揚がっていて美味しかった！



●仁愛産のイモ



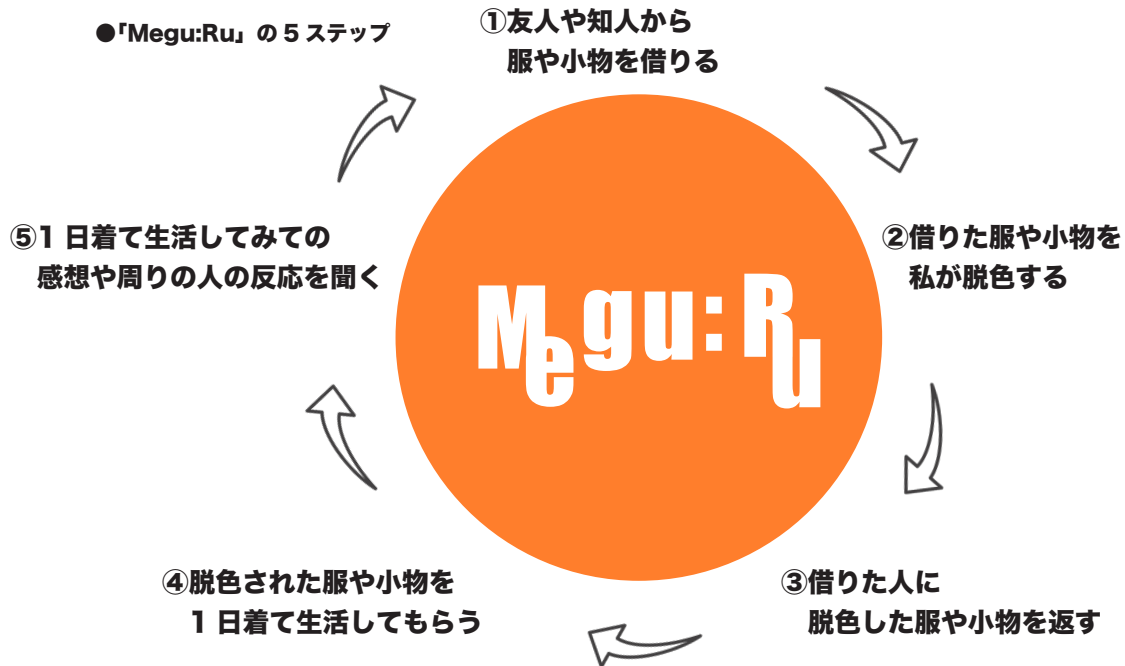
●イモチップスの出来上がり！！

第3章

Megu:Ru

～共同研究 ver～

参加型企画【Megu:Ru】



●コミュニケーションが生まれた時のコーディネート

バイト先の店長に話しかけられた！！



服は人とコミュニケーションをとる手段になると分かった今、他の人にも服から生まれるコミュニケーションがあることを実感して欲しいと思った。そこで「Megu:Ru」という参加型の企画を考えた。今までは自分の服ばかり脱色していたが実は家族の服も脱色しており喜んでくれた。他の人の服を脱色することで人とのコミュニケーションや喜びを感じてもらい、自分自身もいろんな人とコミュニケーションがとれるだろうと考える。

●Instagramのストーリーに出したお知らせ



【企画内容】

この企画は友人や知人から服や小物を借り私が脱色した服に変え、持ち主に返して実際に脱色した服を1日着用して服から生まれる人とのコミュニケーションや脱色した服を着る喜びを感じて欲しいと思った。

応募期間 11/7~11/8 12時30分まで

- 参加条件
- 着なくなった服を持っている人
 - 1日実際に着用して生活してくれる人
 - 実際に会ってくれる人

12 人の人が企画に参加してくれた！！

松宮さん



●周りの人の反応

・彼氏から「おたくらー」と褒められた。

before



after



●リクエスト

- ・渦巻きのような柄にして欲しい！

野路さん



・母に「これ誰の？また借りてきたの？」と言われ「脱色してもらった！」と言つと「こんな色になるんや！」と驚かれた。
 ・友達からは「野路シンプルな服着がちだからめずらしくいいね」と言われた。

!

- ・不思議な野路っぽい感じにして欲しい！

before



after



飯田さん



・母に「何それ？新しい服？」と言われ「脱色した服だよ」と言つたら「おこい〜」と驚いていた。

before

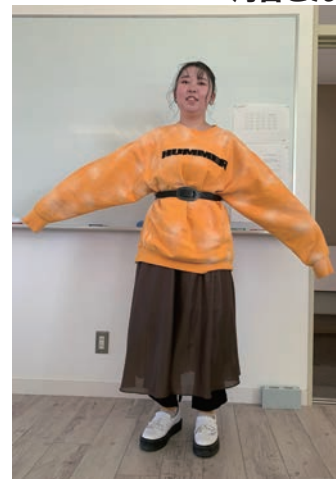


after



- ・シンプルに目立たない感じにして欲しい！

河合さん



・汚れがあったため母から「着ないで！」と言われていたが脱色して汚れがなくなったため「めっちゃ可愛い！」と言ってくれた。

before



after



●実際に汚れている所

- ・汚れている所を消して欲しい！

・母から
「かっこいいーめっちゃいいー」といわれ、祖母から
「可愛いー」と言われた。

中谷さん



before

after



! 部分的にして欲しい!

上杉さん



・友人から
「いい感じっすねー似合ってるー!」
と言われ嬉しかった。
・家族から
「オシャレー売ってそっやね」と言われた。

before

after



! 1度色を染めてから
まだらな感じで欲しい!

・仕事の人と
コーディネートをお揃いにし
「派手なスウェットとかシャツよりもシンプル
にした方がオーバーオールが映えるね」と話した。

高橋さん



before

after



! 全体的に脱色して欲しい!

山本さん



・友達と
「GUで買った量産されているものなのに
フリーチしたら一気に雰囲気が変わるね」と話した。

! オシャレに全体的にして欲しい!

before

after



・母に
「めっちゃくちゃいいね!」と褒められた。

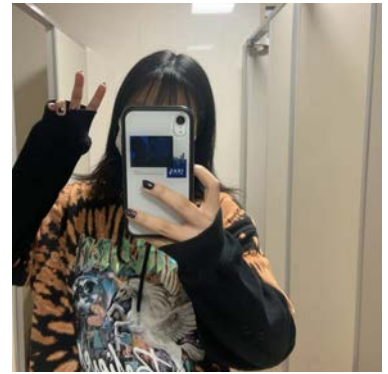
高嶋さん



! フードと裾を脱色して欲しい!



由水さん



・友達から
「すごい!」と言われた。
・家族からは
「こんなすっごくいいのね!」と好評だった。



! 渦巻きのような柄にして欲しい!

斎木さん

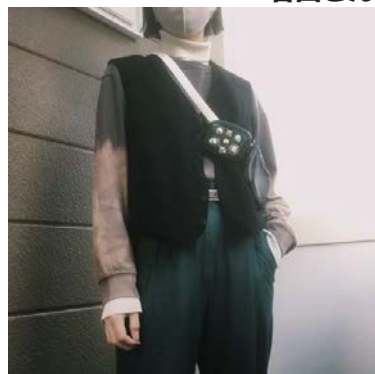


・家族に
「あんた、なにその服!？」と驚かれ
「この服覚えてる?」と聞いたら「知らん」と言われた。
小学生の時にあれだけ着ていたのにも思いながら
「友達に脱色してもらったんだよ!」と言つと
「ピンク色でこっちの方が可愛いわ!」と言われた。
・友達には
「えーブルーベリーみたいや!」
「めっちゃいい!」と言われ
脱色から話が進み、最終的にブルーベリーのスイーツが
食べれるお店に行くことが決定した。

! 色を落ち着いた感じにして欲しい!



岩田さん



・買ってから一度も着ていなかった
ベストを脱色ロンTと合わせて
着ることが出来た。

! 半分だけ脱色して欲しい!



●「Megu:Ru」のコミュニケーションの図



参加型企画「Megu:Ru」をやってみて、、、

最初は私1人が脱色により人とのコミュニケーションを感じていたが、今は私以外の人も脱色が生み出す人とのコミュニケーションを感じることが出来たと思う。何気ない日常の会話かもしれないが脱色した服を着ていなければ会話は生まれなかった。脱色した服を着ていたからこそ服を見て話しかけてくれたのだと思う。脱色は人と人を繋ぐコミュニケーションの架け橋になった。参加してくれた人の会話を聞くと、1回で会話が終わらず2回、3回としっかり会話のラリーが出来ていたり、脱色がきっかけで話が広がり人との会話を楽しむことが出来ていたようだ。このように私の知らないところで「脱色」が生み出してくれた、人と人とのコミュニケーションがあった。

第4章

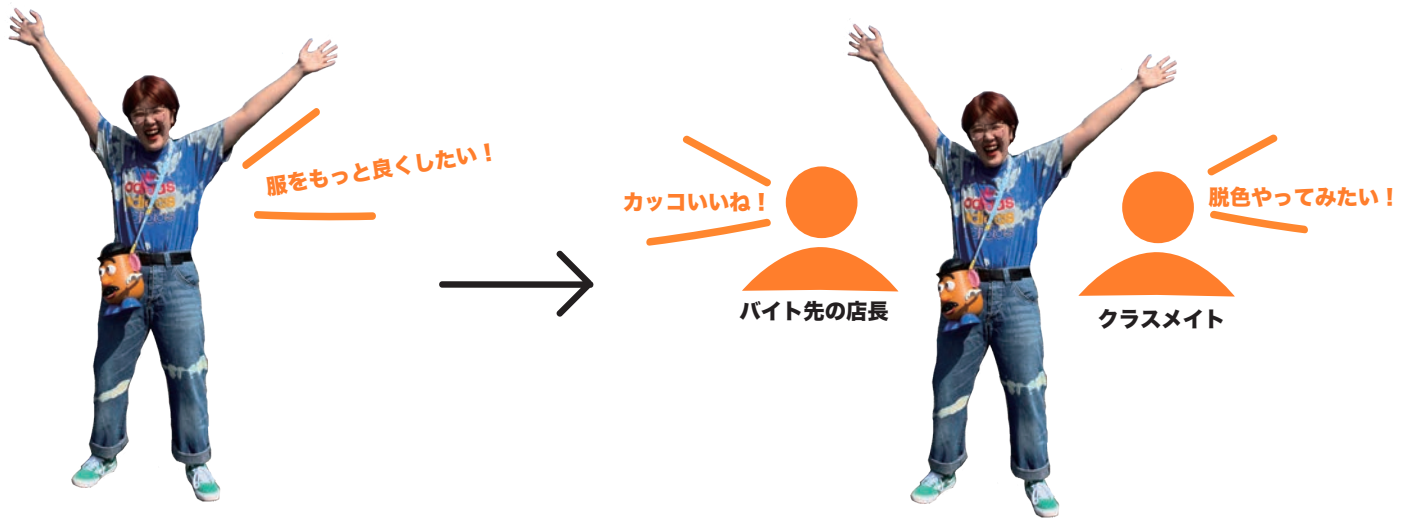
Me gu: Me

～終わり ver～

●結果を表した図

①着ない服を脱色した事で
着たいと思う服にすることが出来た！！

②自分が実際に脱色した服を着ていると
服を介してコミュニケーションが生まれた！



結果

着ない服を脱色する事で着たいと思う服にすることが出来た。研究を通して自分の中でダサいと思う服を「もっと良くしたい!」という思いが強くなった。脱色は色を抜くというマイナスな行為に見えるが、「服をもっと良くしたい」という気持ちやアレンジを加えるという事に関してはプラスの行為になっている。それに加え、自分が実際に脱色した服を着ていると服を介して人とのコミュニケーションが生まれた。私一人でやっていた研究に人が加わるようになった。さらに脱色した服を通して人と繋がりたい、服は人とコミュニケーションをとる手段になることを他の人にも実感して欲しいと思い「Megu:Ru」という企画を行った。この企画で友人や知人の服を脱色し、実際に企画に参加した人に服を着てもらおうと、そこにも人とのコミュニケーションが生まれた。それは私ではなく、「Megu:Ru」の参加者と私の知らない誰かとの間に生まれたコミュニケーションである。私の周りにさらに人が加わるようになり、人との繋がりが大きくなった。私の知らない所で脱色した服を着ていたことでコミュニケーションが生まれたことにとっても感動した。このことから脱色した服は人とコミュニケーションをとる手段になると分かった。

③Megu:Ruの参加者と私の知らない誰かとのコミュニケーションが生まれた！



考察

着なくなった服でも何か工夫を加えることで新しいものに生まれ変わる。それは新しい服を買った時と同じ感覚であり、新しい服に出会えた時のように嬉しさや感動がある。着ないと思っていたものが着たいと思う服に生まれ変わった時、服の価値観が変わる。そのため服を着る私たちは服を着なくなったからすぐに捨てるのではなく、着ないからこそどうすれば着たい服になるのかを考える事が出来るようになれば服の大量生産大量消費も無くなるのではないだろうか。価値観が変わり生まれ変わった服を身につけることで人とコミュニケーションが生まれる。人とのコミュニケーションには2種類ある。服を見て「可愛い!」「その服着たい!」と服の見た目を見て、服や服に使われている方法を知るきっかけになる人とのコミュニケーション。「その服懐かしいね!」「すごく良かったよね!」と思いや馴染みのある服に脱色が加わり生まれた人とのコミュニケーションがある。私は馴染みのある服に脱色が加わり生まれたコミュニケーションを見つけてきたと言えるだろう。「服に工夫を加える、服への価値観が変わる、価値観が変わった服を身につけると人とコミュニケーションが生まれる」この一連の繋がりを私は「Megu:Re」と呼ぶ。社会人になり、自分の作った服を日常的に身につける事で、コミュニケーションが生まれる循環「Megu:Re」を他者に伝えていきたい。

脱色ソックス の販売始めました！！



今までは着なくなった服、誰かが着ていた服いわゆる古着を脱色し、馴染みのある服に脱色を加えて生まれた人とのコミュニケーションを見つけてきたが、この活動は新品の物を脱色し、脱色を知るきっかけになる人とのコミュニケーションを見つけて行くため、今までとは違う新たな活動としてフリマアプリ「メルカリ」で脱色ソックスを販売することにした。この活動はまだスタートであるため購入してくれた人はいない。その為この活動はこれからも続けていきたい。

●Megu:Re のメルカリの QR コード



●実際に作った脱色ソックス



ハデハデ脱色ソックス



半分脱色ソックス (縦)

レディースソックス



迷彩風脱色ソックス①



上だけ脱色ソックス①



全部脱色ソックス①

丈の長い靴下はメンズソックス



迷彩風脱色ソックス②



上だけ脱色ソックス②



半分脱色ソックス (横)



シマシマ脱色ソックス



全部脱色ソックス②



ぼんやり脱色ソックス箔プリント ver

金箔!

脱色ソックスに箔プリントと加えた!



つま先から脱色ソックス箔プリント ver



水玉脱色ソックス箔プリント ver



全部脱色ソックス箔プリント ver

銀箔!

参考文献

ページ (5) 『図解英和大辞典』 斎藤 智 株式会社マクミランランゲージハウス 平成 14 年 12 月 20 日

(13) 『科学大辞典』 村田試四郎 丸善株式会社 平成 17 年 2 月 28 日

(17) 『角川新国語辞典』 山田敏雄 角川書店 昭和 56 年 1 月 20 日

参考資料

ページ(7) <https://tenpomap.blogspot.com/2018/06/1993-aw-comme-des-garcons-homme-plus.html>

(8) <https://weboo.link/article/7199?p=6> (閲覧日 2020/7/11)

(17) https://detail.chiebukuro.yahoo.co.jp/qa/question_detail/q1354179523

《協力してくれた方々》

・卒業研究指導員 前田博子先生

・前田ゼミ 近藤さん
清水さん
高嶋さん
野路さん

・「Megu:Ru」に参加してくれた方々

松宮さん、野路さん、中谷さん
上杉さん、高嶋さん、河合さん
飯田さん、高橋さん、山本さん
由水さん、齋木さん、岩田さん